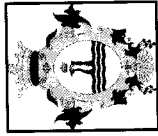


la PROVINCIA
di
POTENZA



Presenta

la Personale di Pittura di
Maurizio L. ROSA



Rem

Personale di Pittura di
Maurizio L. ROSA

*Inaugurazione il 25 maggio 2019
ore 17.30*

*Pinacoteca Provinciale di Potenza
via Lazio*

Ingresso Libero

Orari di Esposizione :

Martedì 9:00--13:00

Da Mercoledì a Sabato 9:00--13:00
16:00--18:30

INFO : tel. 0971469477
Mail : museo.provinciale@provinciapotenza.it
www.provincia.potenza.it

Riflessione Sintetica sull'Artista

Maurizio Rosa è un artista inquieto e la inquietudine a volte rasenta il tormento. Egli si avventura su sentieri diversi che non sono lineari né tanto meno unidirezionali ove insegue la sua anima ed in questo modo egli attraversa il suo tempo.

La sua arte si avviluppa sui temi esistenziali ove è grande la tensione che trasuda dai suoi dipinti.

Si intellegge sovente la volontà di ancora la tendenza simmetrica di celare il visibile, di comprimerlo e marginalizzarlo per farlo poi esplodere. Fra le opere esposte vi sono anche dipinti realistici realizzati in tempi trascorsi come sfida a se stesso nella cattura della luce sulla materia inanimata ove appare ben riuscita la rappresentazione di ambienti non più di comune frequenza.

Mariolina Mauro

25 maggio - 15 giugno

Maurizio Leonardo Rosa nasce a Potenza il 28 Gennaio 1981.

Trascorre la sua infanzia ad Avigliano in provincia di Potenza dove frequenta le scuole dell'obbligo. Durante tutta la sua adolescenza si dedica in parallelo al disegno, con predilezione per il fumetto cui ancora oggi dedica una parte del suo estro creativo.

Nel 2003, dopo il diploma dell'ITIS si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Foggia ove si laurea col massimo dei voti nella facoltà di Pittura. Trascorre un breve periodo all'Accademia di Belle Arti di Napoli, ritorna a Foggia dove completa gli studi con il biennio di specializzazione in Pittura, ottenendo anche qui il massimo voto.

Durante il tragitto accademico partecipa a diverse mostre collettive nella città di Foggia, nei vicoli del centro storico con una collettiva di studenti dell'Accademia, nel Palazzo della antica Dogana con un'altra collettiva di studenti (2008), e la mostra "Infezione"(2008) una collettiva di artisti foggiani, autori ed editori di albi a fumetti oltre che di pitture.

Vince a Troia la estemporanea di pittura della città. Ritornato ai suoi luoghi d'origine si dedica all'arte con entusiasmo ma con discontinuità, partecipa a diverse manifestazioni artistiche

di pittura tra cui la collettiva presentata ad Avigliano dalla Associazione Marxista Lucana nel 2015 in piazza Emanuele Gianturco e la mostra collettiva di artisti nell'ex monastero di Avigliano nel 2017.

Attualmente oltre alla pittura ove continua la sua personale ricerca di nuovi linguaggi ed espressioni, si dedica alla modellazione di bassorilievi e sculture a tutto tondo in marmo, metallo e argilla.

