

# 1° Concerto 1 gennaio 2016



## CAPODANNO ALL'OPERA

Lviv Philharmonic Orchestra

Sarah Baratta, *soprano*

Pasquale Menchise, *direttore*



*Potenza*  
Auditorium ore 19,00

ATENEO  
MUSICA  
Basilicata

## Programma

- G. BIZET da *Carmen* Suite n.1  
G. PUCCINI da *Gianni Schicchi* “O’ mio babbino caro”  
P. TCHAIKOVSKY Valzer dei fiori  
G. ROSSINI Guglielmo Tell Ouverture  
G. PUCCINI da *Bohème* “Quando men vo’ “  
J. STRAUSS Frühlings Timmen  
G. PUCCINI da *Turandot* “Tu che di gel sei cinta “  
G. ROSSINI Barbiere di Siviglia Ouverture  
J. STRAUSS Pizzicato polka  
J. STRAUSS Kaiser waltzer  
F. LEHAR da *Vedova allegra* “Tace il labbro”  
J. STRAUSS Unter donner und blitz  
J. STRAUSS An der schonen blauen donau

La **Lviv Philharmonic Orchestra** è considerata una delle migliori orchestre ucraine. La storia di questa istituzione conta più di due secoli ed è legata a nomi di fama internazionale che hanno fatto la storia della musica sinfonica russa ed europea, come Joseph Elsner, Johan Mederich Gallus, Franz Xaver Mozart, Karol Lypynsky, Joseph Baszni, Karol Mikuli, Meczyslaw e Adam Soltys, Ludwig Czelsanski, Henry Jarezki, Henry Meltzer-Szavinski. All’inizio del XX secolo, l’orchestra è stata guidata da direttori come Gustav Mahler, Richard Strauss e Ruggiero Leoncavallo che hanno fatto diventare la Lviv Philharmonic una delle orchestre più celebrate dell’ex Unione Sovietica. L’orchestra ha cominciato a funzionare come filarmonica dal 1933, distinguendosi dall’attività della lirica che oggi viene eseguita nel teatro dell’opera e che vanta una propria stagione operistica. Negli ultimi decenni ha collaborato con i più grandi direttori e solisti. La Lviv Philharmonic Orchestra ha pubblicato registrazioni per Danacord, Handel etichette e Audio Classic ed è invitata ad esibirsi in tutto il mondo, effettuando tour in Europa ed in Asia (Cina e Giappone).

**Sarah Baratta**, soprano. Cosenza, 11/08/1984, diplomata in canto lirico presso il Conservatorio “E. Duni” di Matera. Si perfeziona con Gabriella Tucci e, dal 2013, presso l’Opera Studio dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia con i docenti Renata Scottò, Anna Vandi e Cesare Scarton. Inizia l’attività artistica a 12 anni con il Coro di voci bianche “Città di Cosenza”, partecipando alle Stagioni Liriche del Teatro “A. Rendano” (1997-2001). Dal 2000 svolge intensa attività concertistica e operistica. Ha inciso uno spot composto da F. Perri per la Biennale di Venezia (2014). Finalista del “Tour de Chant 2010” all’interno della trasmissione “Domenica In”. Vince il I Premio assoluto al Concorso Internazionale, organizzato dall’ANCI e dall’Associazione “Leoncavallo” di Montalto Uffugo (CS) (2011) e il II Premio al Concorso Internazionale “Leoncavallo” di Montalto Uffugo (2013). Laureata in Biologia presso l’Università della Calabria (2013).

**Pasquale Menchise** Direttore d’Orchestra e Compositore. Diplomi di Laurea in Composizione; Musica Corale e Direzione di Coro; Strumentazione per Banda; Direzione d’orchestra; Musicologia Pedagogia Musicale e la Laurea Specialistica in Direzione d’orchestra. Ha composto per la radio, la televisione, e per spettacoli vari. Dal 1985, ha tenuto circa 600 concerti in Italia ed Europa. Ha diretto su RAI 1, RAI 3 ed altre emittenti; tra i direttori del Concerto di Natale (2010) Camera dei Deputati. Il 28 ottobre 2000, ha diretto alla presenza di S.S. Giovanni Paolo II. Ha diretto orchestre italiane ed internazionali ed ha collaborato e collabora con artisti internazionali tra cui Ricciarelli, Bacalov, Branduardi, A. Ruggero, Battiato, Domingo, Nagajima e tanti altri artisti. Con Camerata Tokio ha diretto la 1° registrazione a S. Giovanni R. per l’inaugurazione dell’organo e registrato/ eseguito un brano da lui composto: “Elegy for suffering people”. Direttore Artistico del Coro Lirico della Provincia di Potenza e Maestro del Coro Lirico del teatro Comunale di Cosenza (2007-2011). È D. A. della Mozartiana Lodi K80 ed è stato “Musikalischen Leiter und Chefdirigenten” del Festival Oper unter dem Firmament di Vienna (2010-2012). Il 19 ottobre 2013 ha debuttato in prima mondiale come direttore musicale e d’Orchestra al New York City Center (Broadway) con l’opera “Belcanto”. Altre produzioni a Bologna, Napoli, Parigi (teatro P. Cardin, des Varietes, Arena Frejus, Folies Bergere, tour Bulgaria).